



esempio di software applicativo Apple



i software grafici

Un computer può essere visto come l'insieme di due componenti essenziali: hardware e software.

- Per **hardware** si intendono le parti elettriche elettroniche e meccaniche del computer (*tutto quello che puoi vedere e toccare*).

- Per **software** si intendono le informazioni, i dati e i programmi che sono presenti nella macchina (*e che al contrario dell'hardware non si possono vedere e toccare*)

Il software, a sua volta si divide in: software di base e software applicativo.

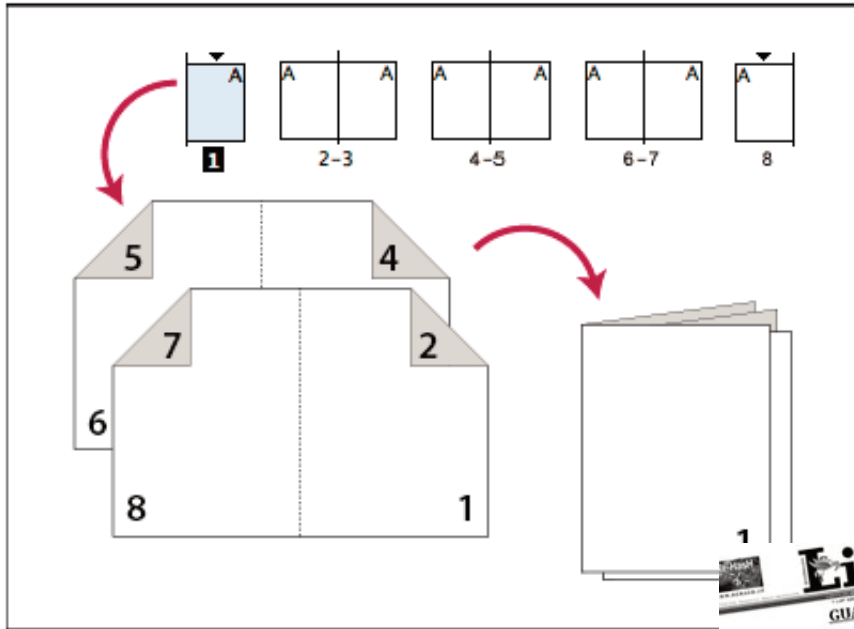


• Se per **software** intendiamo le informazioni, i dati e i programmi che sono presenti nella macchina; dobbiamo intendere software anche quei pacchetti applicativi che andiamo a installare successivamente a seconda del tipo di lavoro intendiamo svolgere.

Software di impaginazione:

- Quark X-Press
- InDesign

Servono a impaginare testi, immagini e colori su dei fogli stile che si possono impostare a seconda dell'esigenza tipografica di pubblicazione (stampa o web).



Software di impaginazione:

• Quark X-Press

- QuarkXPress 1 (1987)
- QuarkXPress 2 (1989)
- QuarkXPress 3 (1990)
- QuarkXPress 3.1 (1992)
- QuarkXPress 4 (1997)
- QuarkXPress 5 (2002)
- QuarkXPress 6 (2003)
- QuarkXpress 6.5 (2004)
- QuarkXpress 7 (2006)
- QuarkXpress 8 (2008)



1987

1999



ign

- rilasciata 16 agosto 1999.
- rilasciata 2001.
- rilasciata nel gennaio 2002
- no prima del rilascio di QuarkXPress 5)
- (3.0) rilasciata 2003.
- 2 (4.0) rilasciata 2005.
- 3 (5.0) rilasciata nel 2007
- me universal binary per Mac con processore Intel)
- 4 (6.0) rilasciata nel 2008.
- 5 (7.0) rilasciata nel 2010.

(linea temporale basata sulle date di rilascio inglesi)





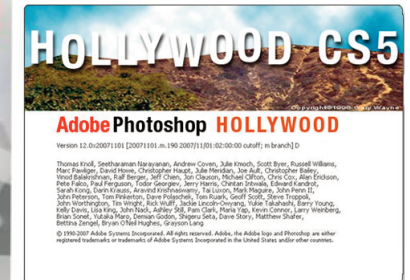
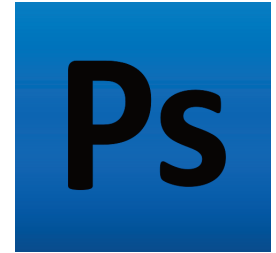
La prima versione di Photoshop risale al 1990 ad opera dei fratelli Knoll, figli di un fotografo, che idearono il programma per agevolare il lavoro del padre.



Software di fotoritocco:

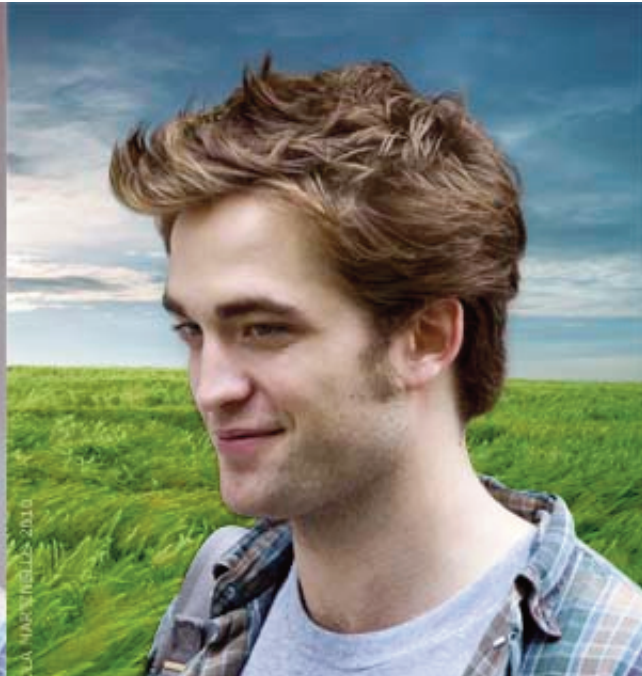
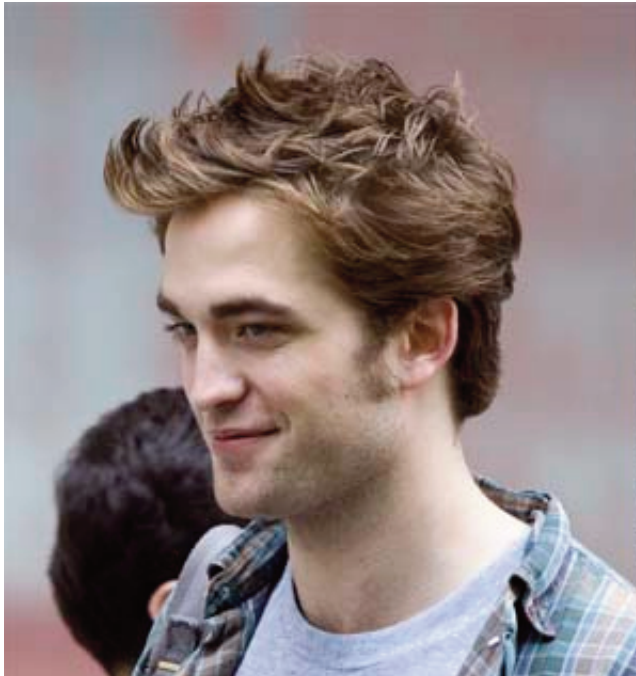
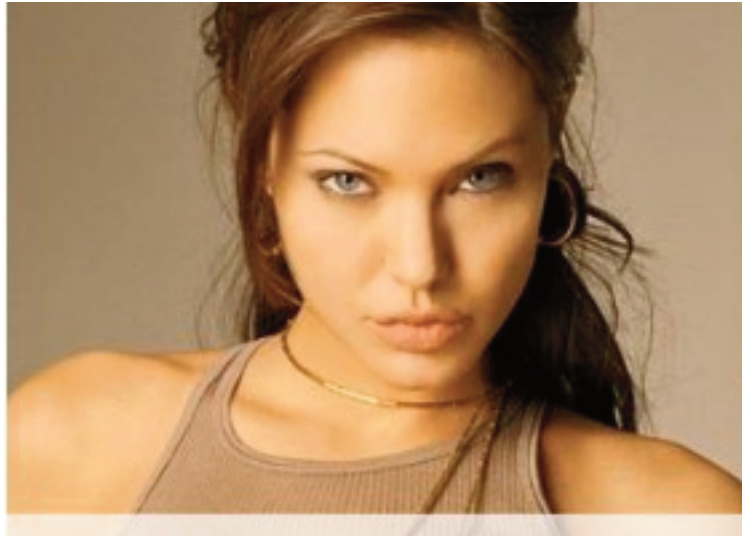
- **Photoshop**

1990 versione 1.0
2010 versione CS.5 (12.0)
High Dynamic Range



- Esegue selezioni complesse con la massima facilità.
- Rimuove qualsiasi elemento di un'immagine e lo spazio vuoto si riempirà quasi magicamente. Dipinge in modo realistico. Crea splendide immagini HDR, elimina il disturbo, aggiunge granulosità
- Realizza vignettature con strumenti fotografici all'avanguardia.



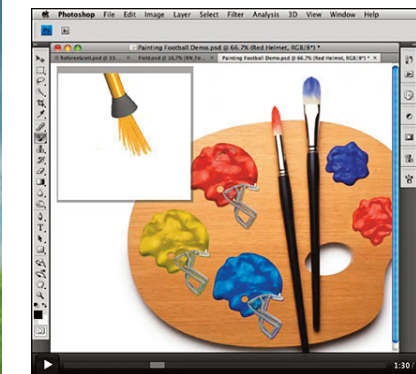
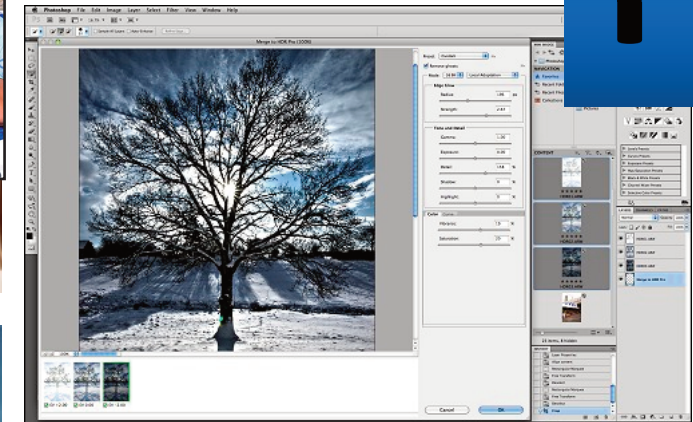


Software di fotoritocco:

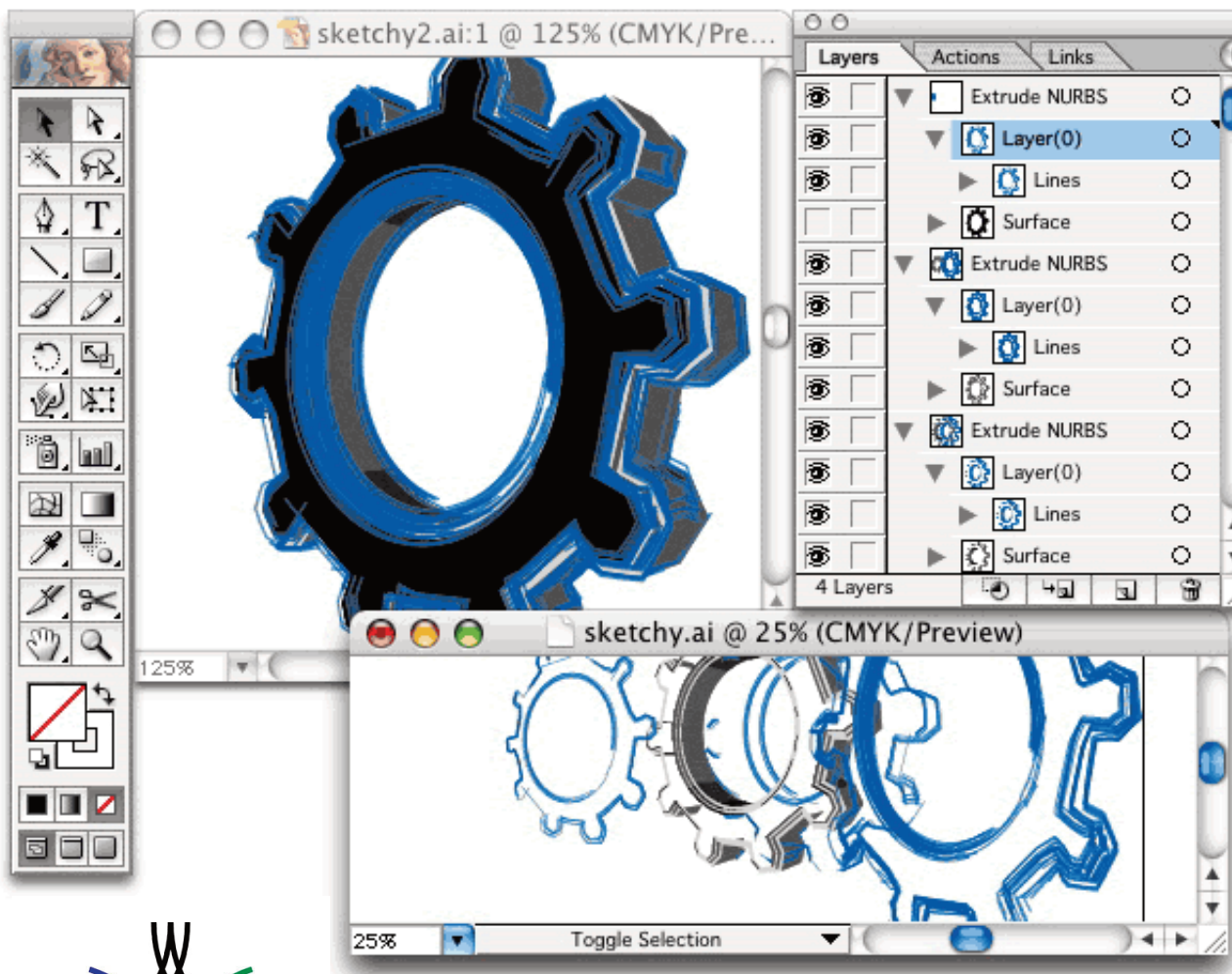
- **Photoshop**

1990 versione 1.0

2010 versione CS.5 (12.0)



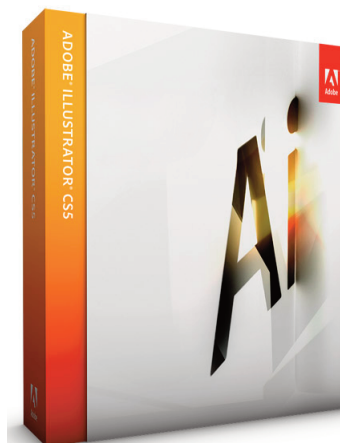
- Esegue selezioni complesse con la massima facilità.
- Rimuove qualsiasi elemento di un'immagine e lo spazio vuoto si riempirà quasi magicamente. Dipinge in modo realistico. Crea splendide immagini HDR, elimina il disturbo, aggiunge granulosità
- Realizza vignettature con strumenti fotografici all'avanguardia.



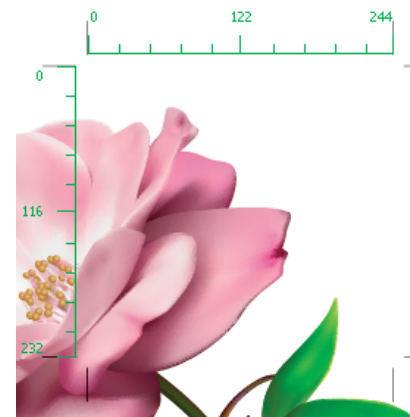
Software di disegno vettoriale:

• Illustrator

1986 versione 1.0
2010 versione CS.5 (12.0)

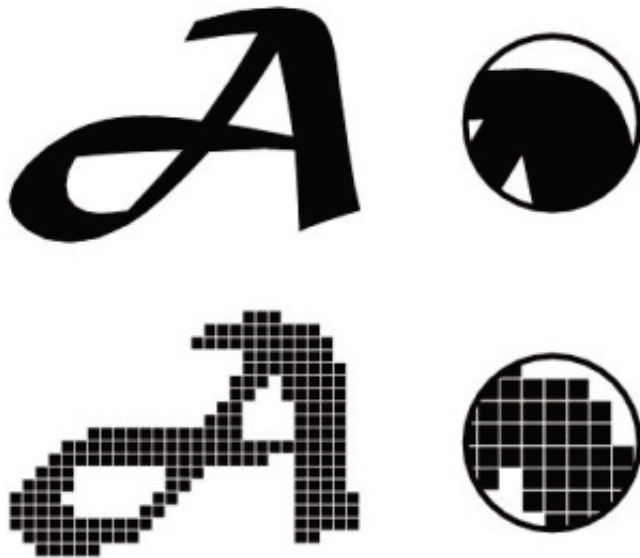


- Adobe Illustrator è un software per creare disegni ed illustrazioni vettoriali.
- Adobe Illustrator CS5 è un potentissimo software che può essere usato per creare qualsiasi elemento in vettoriale: dalle illustrazioni vettoriali alle interfacce per siti web, alla grafica per i dispositivi mobili!



Immagini vettoriali e immagini bitmap

Tutte le immagini digitali possono essere raggruppate in due categorie principali: **Vettoriali** o **Bitmap** (anche detto Raster). La loro differenza sostanziale sta nel modo in cui gli elaboratori analizzano i loro contenuti.



Vettoriali



Le immagini basate su vettori (e la parola stessa ci aiuta) sono basate su forme e colori generate tramite formule matematiche. Il principale vantaggio che ne deriva da questa caratteristica è che queste forme possono essere ingrandite in maniera teoricamente infinita, senza perdere mai la loro qualità, conservando cioè la loro natura di curve e forme basate su formule matematiche. Anche il testo è basato sulla matematica, ed è per questo che può essere ingrandito senza mai perdere le proprie caratteristiche.

I file vettoriali sono più indicati se volete realizzare illustrazioni che richiedono specifiche misure o che saranno stampate su supporti di dimensioni notevoli (e parliamo anche di teloni di 10mx10m).

Il contrario di questo formato sono facilmente intuibili; il vettoriale non è indicato per rappresentare fotografie o immagini fotorealistiche che di per sé non presentano curve e forme ben definite.

Bitmap

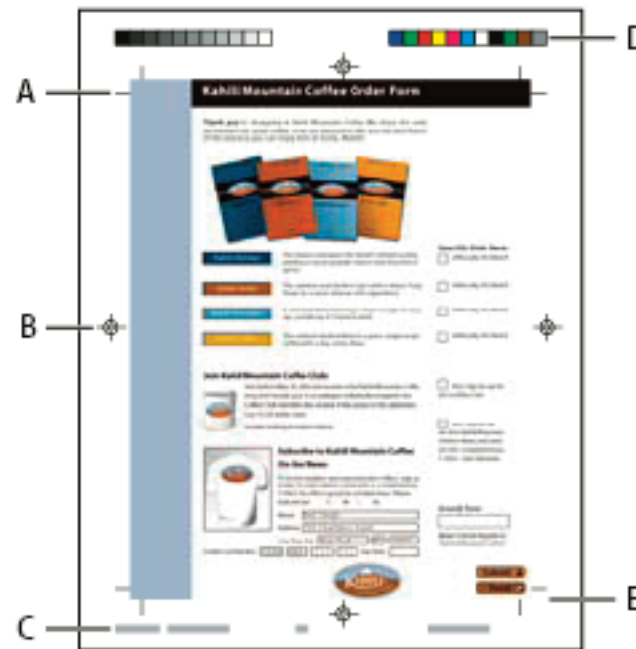
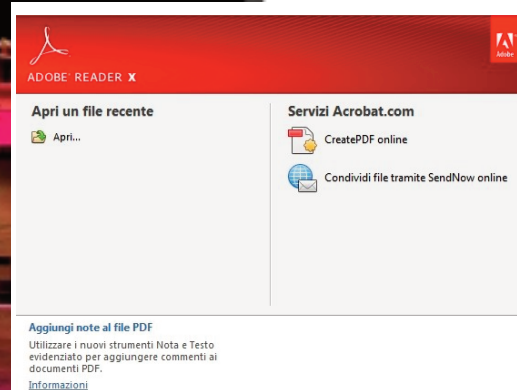
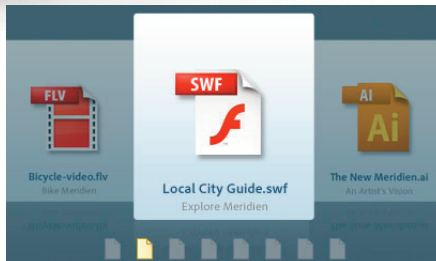
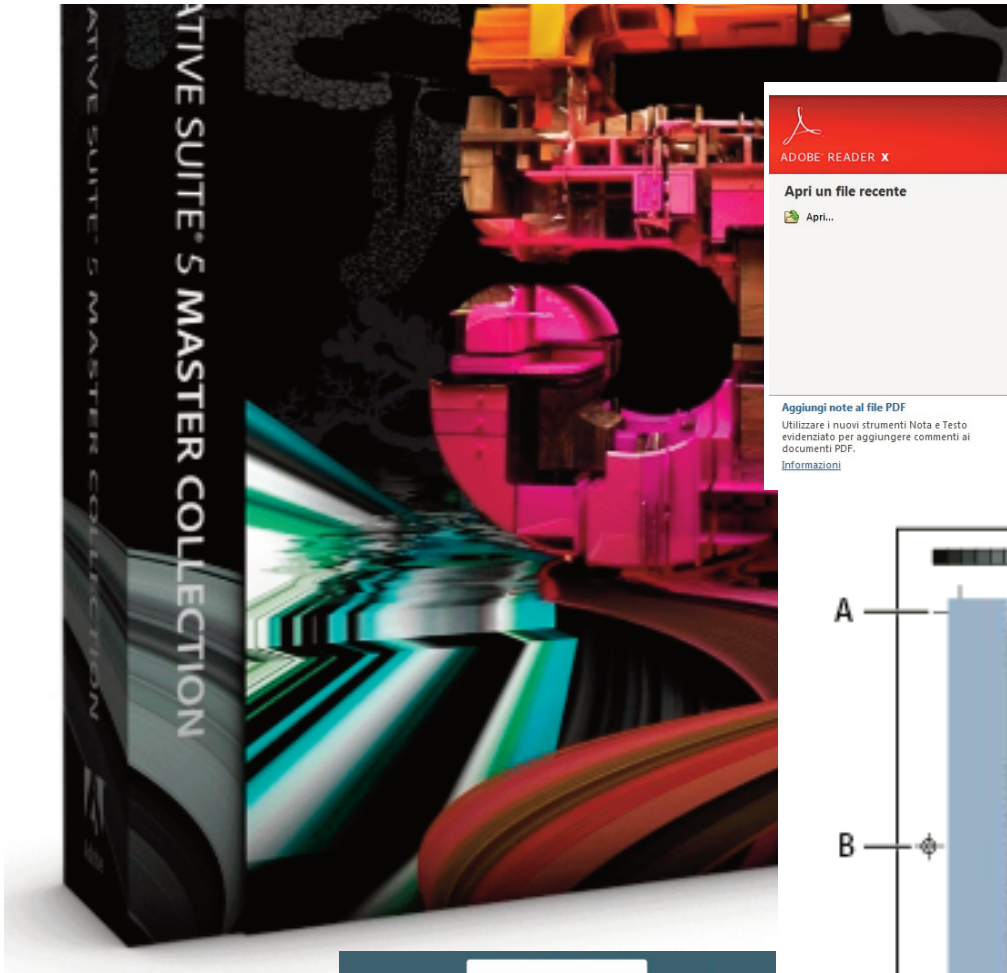


Le immagini bitmap (o basate su bitmap), non si basano su formule matematiche per rappresentare i propri elementi. Ogni immagine raster è mappata all'interno di una griglia, come un grande mosaico. La grandezza della griglia dipende dalla risoluzione dell'immagine.

Per esempio, un'immagine bitmap di 1 cm x 1 cm con una risoluzione di 600 punti per cm sarà definita da una griglia di 600 x 600 pixels (360000 pixels) dove ogni pixel avrà un suo specifico valore di colore.

Questo è il tipo di immagine che realizziamo lavorando in Photoshop, dove gli elementi (fatta eccezione per i tracciati e i livelli forma) sono definiti dalla somma di questi pixel.

Il più grande problema che si presenta ai grafici quando lavorano con questo tipo di immagini è che le stesse non sono facilmente scalabili (intendiamo ingrandibili) senza che vi sia una qualche perdita di qualità e di nitidezza delle forme.



Software di lettura e creazione PDF:

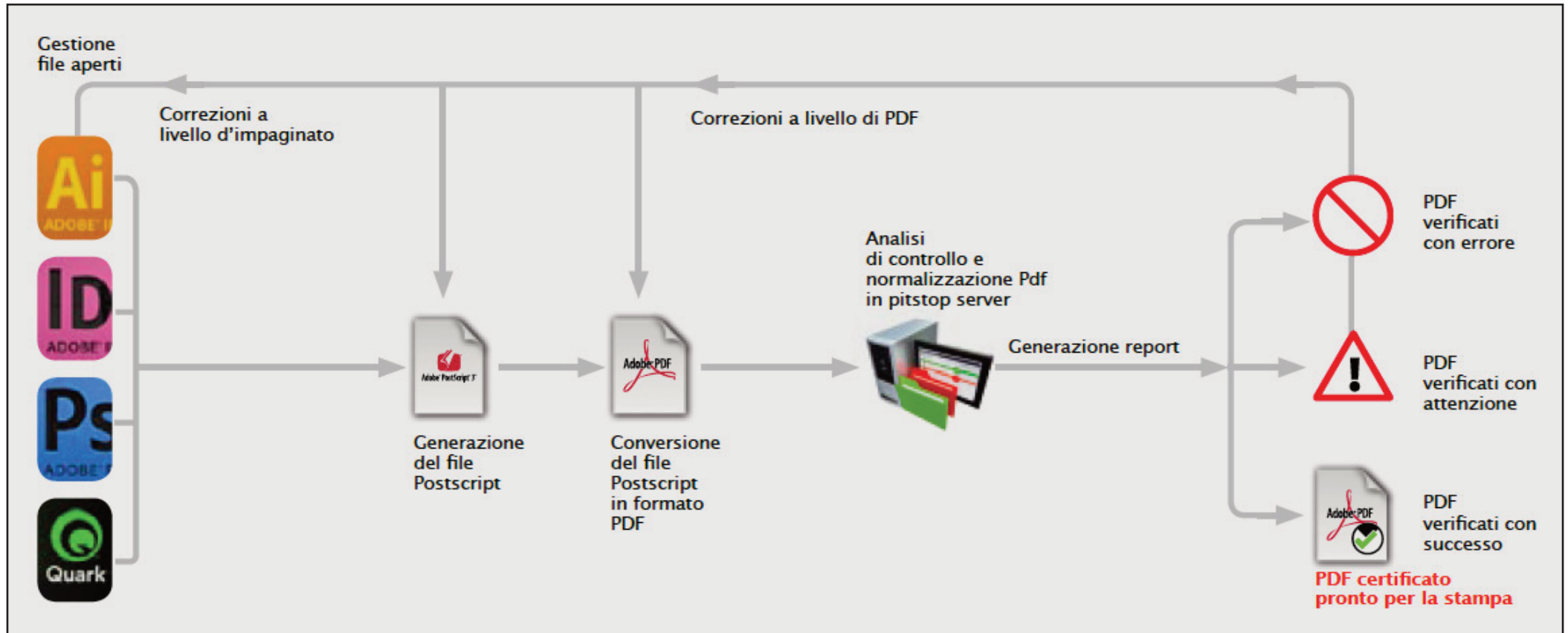
- **Acrobat**

1992 versione 1.0
2010 versione CS.5 (10.0)



- Adobe Acrobat è un'applicazione realizzata dalla Adobe Systems per creare e modificare file Portable Document Format (PDF). Adobe Acrobat, in quanto prodotto dalla stessa società che ha sviluppato il PDF, è stato il primo programma in grado di lavorare su questo formato. Verifica preliminare e correzione automatica. Controlla i costi, riduce gli errori e migliora i processi di stampa con funzionalità avanzate di verifica preliminare e correzione. Potenzia l'impatto dei file PDF inserendo contenuti audio, video o interattivi con l'ausilio di Adobe® Acrobat® 9 Pro. Ottimizza la collaborazione grazie a revisioni tramite server, a conferenze via web e a flussi di lavoro basati su moduli digitali. Dal 2008 il PDF è standard internazionale.

Flusso di lavoro di certificazione dei PDF per la stampa

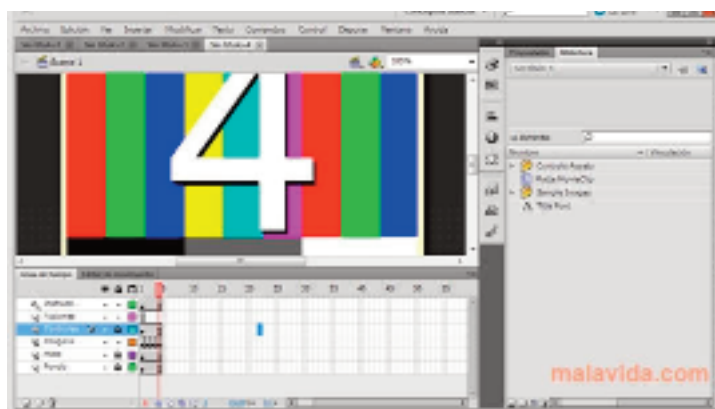
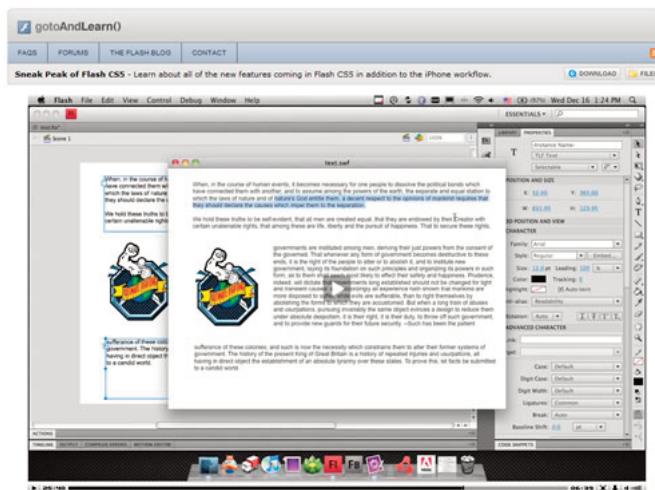
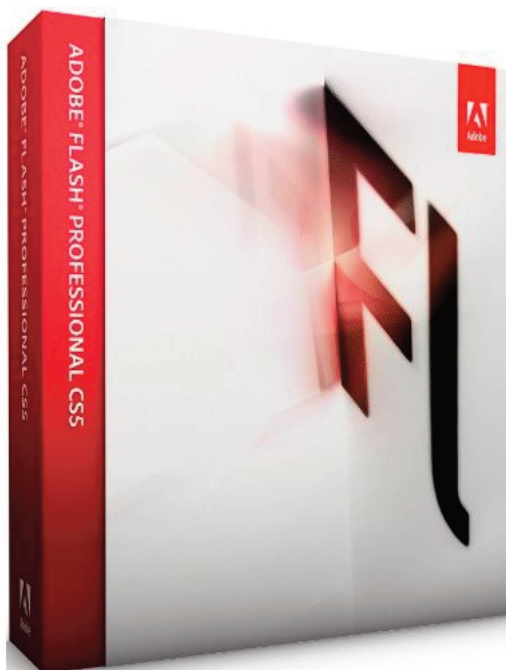


• I workflow di certificazione e di verifica tecnica automatica (vedi schema) ci consentono di avere un accurato controllo degli impianti digitali per la stampa realizzati con tecno-

logia Adobe Acrobat PDF secondo lo standard PDF X1-A e certificati con sistema Enfocus Certifi ed PDF.

• Anni di esperienza nell'utilizzo di tali tecnologie ci permettono di offrire al cliente soluzioni personalizzate per la gestione e la validazione degli impianti, partendo da file

aperti forniti dal cliente in formato Quark Xpress, Adobe Indesign, Illustrator, e altri diffusi programmi di impaginazione professionali.



Software di animazione:



- **Flash**

1996 versione 1.0
2010 versione CS.5 (10.0)

Creazione e distribuzione di contenuti interattivi avanzati Adobe® Flash® Professional CS5 è il software leader di settore per l'authoring interattivo e la distribuzione uniforme di esperienze coinvolgenti su computer, dispositivi mobili e schermi di ogni dimensione o risoluzione.

Creazione di esperienze interattive

Esprimete la vostra visione creativa e la vostra attenzione ai dettagli e progettate contenuti interattivi con una precisione perfetta a livello di pixel grazie a eccezionali opzioni tipografiche, layout flessibili e sensazionali effetti di animazione.

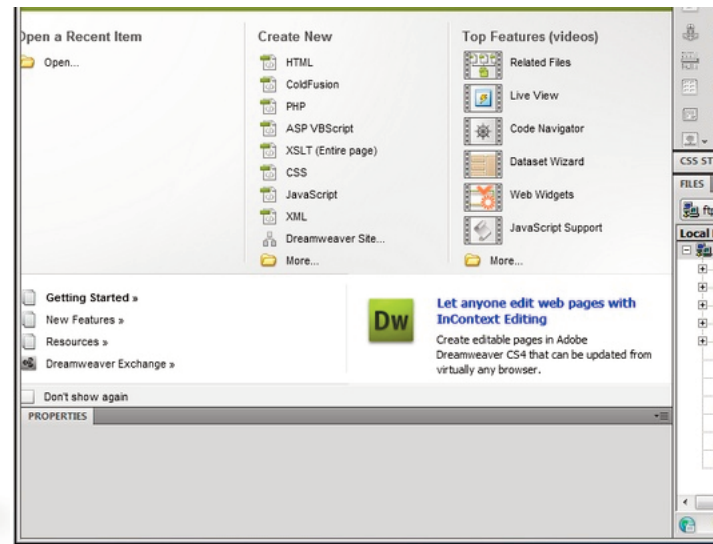
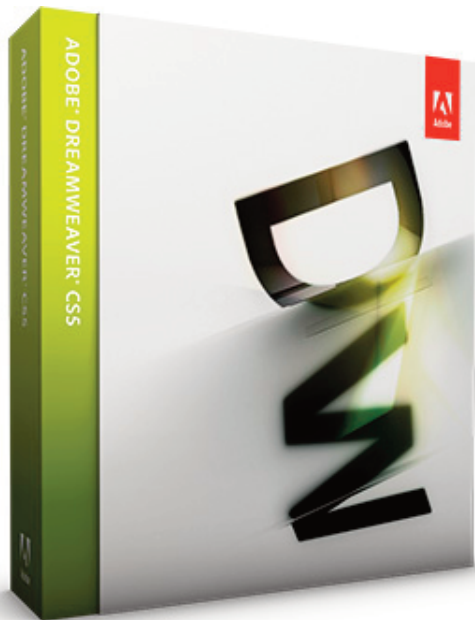
Progettazione di applicazioni web

Sviluppate applicazioni web e contenuti multiplatforma in un ambiente di sviluppo integrato che offre strumenti intelligenti per la codifica ActionScript®.

Integrazione di video

Stupite il vostro pubblico realizzando contenuti video e applicazioni interattive avanzati e accattivanti che contengono effetti di animazione espressivi, vivaci e realistici.

Software creazione pagine web:



- **Dreamweaver**

1997 versione 1.0
2010 versione CS.5 (10.0)

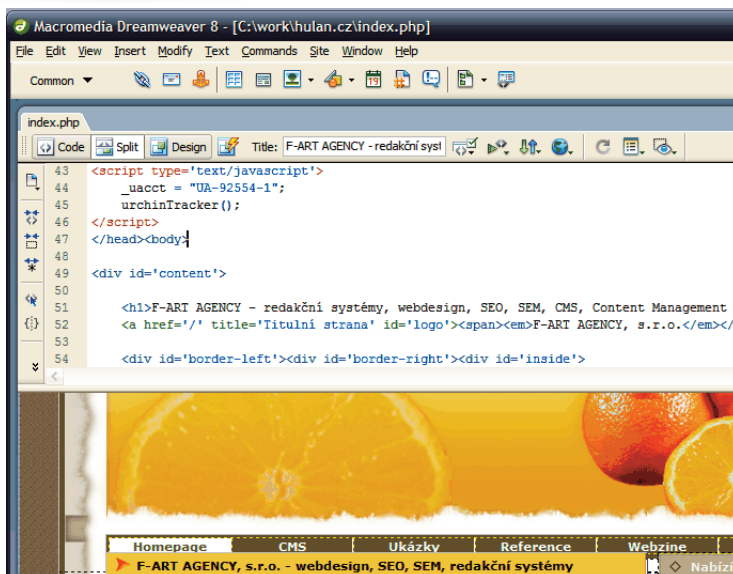
- **Golive**



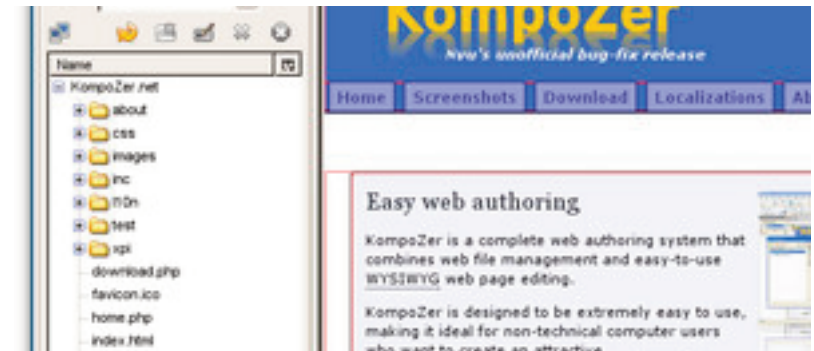
Dreamweaver - (insieme a Golive) - è un programma per la realizzazione di siti web prodotto da Macromedia (dal 2005 società di proprietà di Adobe Systems) è tra i programmi più utilizzati nel suo campo.

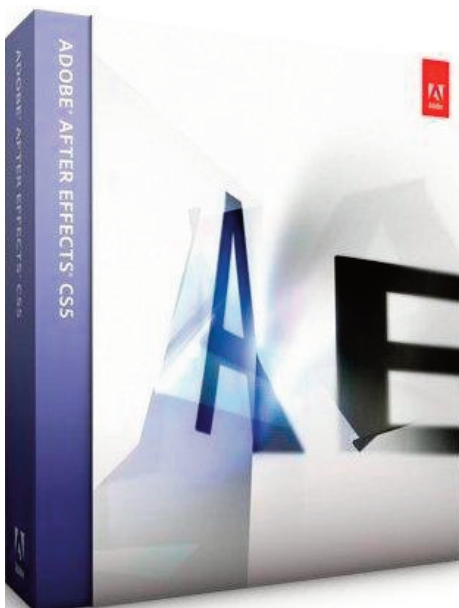
Il programma utilizza un'interfaccia visuale (definito anche editor visuale) del tipo WYSIWYG (What You See Is What You Get): con esso si possono realizzare pagine web, scrivendo semplicemente del testo, inserendo immagini e collegamenti ipertestuali, senza dover conoscere il linguaggio HTML.

Dreamweaver è utile anche per i programmatori che preferiscono scrivere autonomamente il codice: il programma aiuta l'utente dando suggerimenti mentre vengono scritti i tag e gli attributi.



Adobe GoLive è un editor HTML e un'applicazione per il controllo di siti web di Adobe non è più in commercio dal 2008.



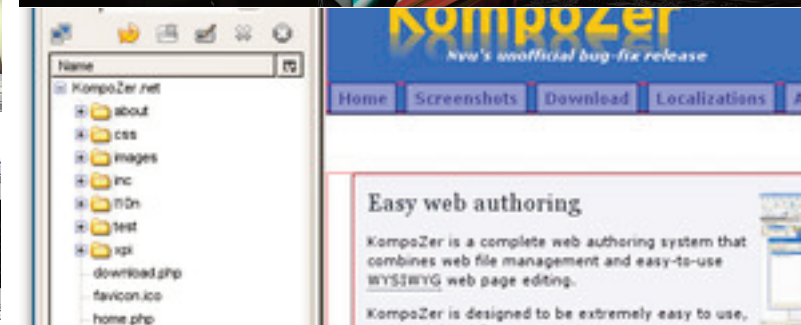
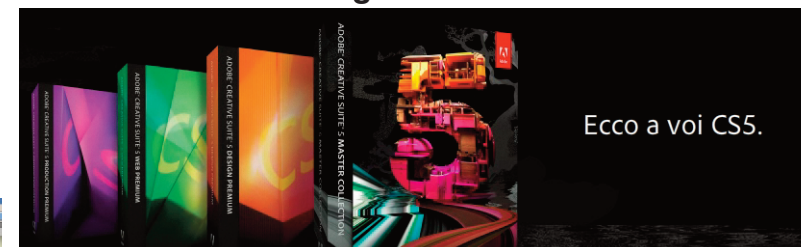
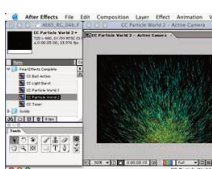
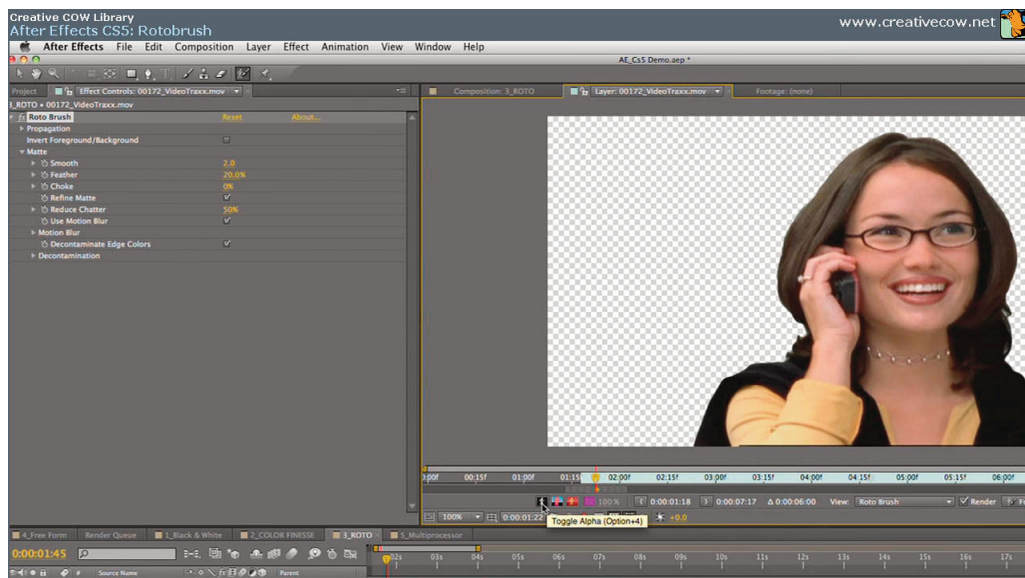


Software creazione video:

- **After Effects**

1997 versione 1.0
2010 versione CS.5 (10.0)

Adobe After Effects è un software di animazione grafica e Video editing di livello professionale con funzionalità avanzate, come l'utilizzo di JavaScript ed espressioni per ottenere regolarità dei movimenti e il supporto per livelli (2D e 3D) ed effetti personalizzabili, creato dalla Adobe System. È utilizzato per realizzare titoli animati, dissolvenze tra immagini, correzione colore, effetti speciali di varia natura, stabilizzazione dell'immagine.



Software creazione video:

• Adobe Premiere

2003 versione 1.0
2010 versione CS.5 (10.0)

Adobe Premiere Pro è un software di montaggio video in tempo reale basato su timeline. È sviluppato dalla Adobe Systems Incorporated e fa parte della Adobe Production Studio, una suite di applicazioni per l'elaborazione di video e audio digitale. Premiere Pro è una versione completamente riscritta di Adobe Premiere, lanciata per la prima volta nel 2003. Nonostante Premiere fosse disponibile anche per Macintosh, Premierie Pro non supportava Mac Os a causa dei costi elevati dello sviluppo di una versione cross-platform e dei diversi software concorrenti disponibili per Mac Os. Per questo motivo, cioè per supportare la Apple è nato **Final Cut**.

